

10 LET RAZSTAV V ERBERGOVIH PAVILJONIH
GRAŠČINE DOL



petek, 29. februarja 2008 ob
17.00 uri

OTVORITEV RAZSTAVE RELIEFOV IN KIPOV

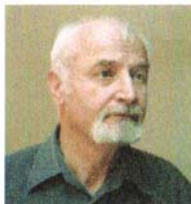
AKADEMSKEGA KIPARJA KERAMIKA
VIKTORJA KONJEDICA



Kulturni program:

VOKALNA SKUPINA FANTJE IZ DOLA
iz Kulturnega društva Dol pri Ljubljani

umetniški vodja ANDREJ OBERSTAR



Družinska tradicija kiparja VIKTORJA KONJEDICA, rojenega 11. oktobra 1942. leta na Golniku, je keramičarska umetnost, po kateri so znani že več kot sedem desetletij s svojimi jasličnimi figurami. Po očetovem vzoru, ki se je kot kipar samouk ukvarjal z umetelno keramično obrtjo, se je Viktor Konjedic odločil za študij na Akademiji za likovno

umetnost v Ljubljani. Končal jo je leta 1968 pri profesorju Zdenku Kalinu. Po letu 1971 je po očetu prevzel daleč naokoli znano hišno obrt, kasneje pa je dobil status samostojnega kulturnega delavca za likovno dejavnost za kiparstvo. Posvetil se je predvsem oblikovanju kipov in reliefov v glini: včasih v naravni barvi, včasih pa jo unikatno obarva.

Viktor Konjedic je v svoji ustvarjalni vnemi začutil glino kot elementarno, kar mu daje možnost izpovedati njegov lastni svet, v katerem živi, in mu pomaga osmisliti smisel sobivanja z drugimi in doumeti naravo, ki nas obdaja. V začetku so gnetli glino, ki so jo nakopali v okoliških krajih, danes pa se ne odreče novim tehnološkim dosežkom pri pripravi in obdelavi snovi za svoje kiparjenje. Njegove realistične figure in reliefi so tudi barvno dopolnjeni glede na tematiko, ki je predvsem sakralna, kdaj pa zajema tudi iz naše bogate dediščine.

Včasih poskuša tudi z zanimivimi poskusi pri izbiri različnih materialov, barv in tehnoloških postopkov, ki so mu danes na voljo.

Tokrat bo na ogled, poleg drugih zanimivih plastik, tudi križev pot (petnajst postaj in Jezusovo rojstvo), ki ga je Viktor Konjedic ustvaril s slovensko ilovico, z domačo zemljo. Reliefi po žganju niso barvani, temveč so že pred postopkom v peči engubirani z belo glino.

S tem pa je naravni material ostal prvobiten tudi v barvi. Sporočilu Kristusovega trpljenja pred in med križanjem posveča kipar veliko ustvarjalnih energij, zato nam ga predstavi dokaj osebno in iskateljsko v sporočilu človekovega odrešenja. Postaje križevega pota so likovno preprosto zasnovane, kar jim daje poseben čar; ekspresivnost figur pa pripoveduje nikoli končano pripoved o našem življenju. Petnajst postaj križevega pota, ki ga je ustvaril Viktor Konjedic, ne pripoveduje samo o kriku trpečega, postane premišljevanje o našem bivanju tu, sporočajo nam veselo vest o odrešenju; o tem, da nobeno človeško zlo ne sme uničiti življenja in duha, ki preveva naš svet. Poleg križevega pota bo na ogled nekaj manjših kipov, ki tudi sodijo v

kiparjev opus sodobnejše cerkvene umetnosti na Slovenskem. Sveta družina in kipi svetnikov dopolnjujejo v iskanju podstati, ki človeku pomaga vztrajati v iskanju dobrega in lepega v sebi za druge.

Iz gline žgane barvne slike svetnikov pripovedujejo o življenjskih zgodbah ljudi, ki so zaznamovali krščanstvo in s svojimi dejanji in zgledom pomagali ustvarjati boljši svet. Barve, ki dopolnjujejo izraznost samih reliefov, so živahne in pripovedujejo o svetu, ki je vedno med nami, čeprav v naši življenjski naglici ponavadi skrit. Tudi žgane slike na keramičnih ploščicah kažejo na inventivnost kiparja Viktorja Konjedica. Motivi so barvno zaokroženi, tople barve delujejo dekorativno, prav tako sama zamisel teh likovnih del.

Zanimivi pa so kipi in reliefi iz bele gline, ki iskrijo, s svojo umirjeno belino, nagovarjajo k razmišljanju o življenju, o smrti in o odrešenju.

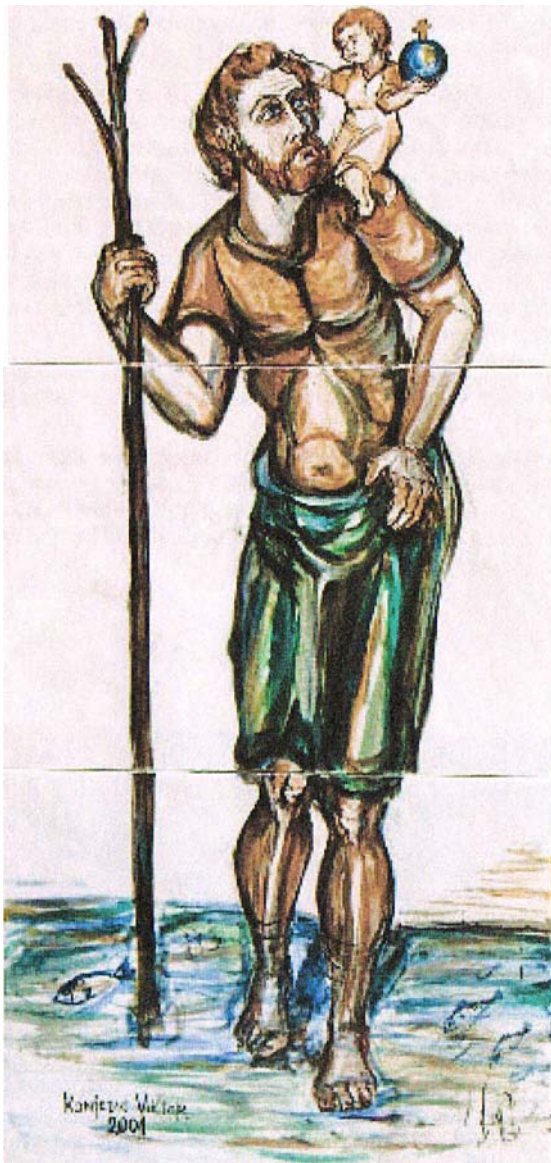
Jaslične figure pri Konjedicevih izdelujejo že veliko let. Predvsem ročno obarvani odlitki so v jaslicah po mnogih domovih širom po Sloveniji in tudi drugod. Prav tako kot tudi druge umetnine Viktorja Konjedica, ki krasijo pre mnoge cerkve in kapelice.

Miro Šubelj



Križev pot
engubirana keramika

1.



Sv. Krištof
keramična freska



Leto sv. pisma
engubirana keramika



Božji grob
terakota



AKADEMSKI
KIPAR KERAMIK
VIKTOR KONJEDIC
Šiškovo naselje 7, 4000 Kranj
tel.: 04/231 13 08
GSM: 041442964
[e-pošta: dominik.konjedic@t-2.net](mailto:dominik.konjedic@t-2.net)
Fotografije: Domen Konjedic
Informacije: 031 324 007

OBČINA DOL PRI LJUBLJANI
ERBERGOVA PAVILJONA GRAŠČINE DOL



RAZSTAVA

VIKTOR KONJEDIC RELIEFI IN KIPI



29. februar - 16. marec 2008

Razstava je na ogled v
soboto in nedeljo od
15.00 do 17.00 ure